www.centerpeer.com

The Fragments



e Fragments ね しこれまでといまの話をしよう。

The Fragments センターピアにまつわる、いくつかの断章。

IT の過去、現在、未来。
これから綴るのは、それらと、ある一企業との関わりについてである。
そんな断章(Fragments)を、多面的に表現してみたい。
各々を通して、やがて像を結ぶひとつのイメージ。
それがセンターピア株式会社の真の姿なのである。

00

はじまりに本質がある。

まず、原点を追想してみよう。コンピューターが一部の人たちだけのものだった時代を。単一の機能しか持っていなかったことを。しかしやがて、人々の叡智によって、コンピューターは可能性の領域を押し広げていった。そのひとつが、複数のマシンや端末をつなげ、データのやり取りを行うことだ。そこでデータを保持・管理するためのサーバーが登場する。これがネットワークコンピューティングの夜明けである。

1 9 6 8 1 9 7 2 1 9 7 6









First of all, let us look back on the starting point, the time when the computer was just for some people, the time when it had just a single function. Yet, thanks to people's wisdom, the computer started to push out its range of possibilities before long. One such instance was to connect multiple machines and terminals so as to exchange data, which led to the emergence of the server to maintain and manage data. This was the dawn of network computing.

画像提供・毎日新聞社 THE MAINICHI NEWSPAPER

02



西暦200年の大変革。

発展を遂げるネットワークコンピューティングの世界。インターネットや ブロードバンドといったインフラストラクチャーの進化がそれを下支えし ていることは、言うまでもないだろう。そして2000年が幕を開けるや いなや、膨大なデータを集積するインターネットデータセンターが各所に 誕生。その数は雨後の筍のごとく、増加の一途をたどった。世界はいよいよ ITとともに、大きく変わり始めたのである。



The world of network computing has been ever developing. It is not to mention that this world is being propped up by the evolution of such network infrastructures as the internet and broadband. Immediately upon the beginning of the year 2000, the internet data center which compiles enormous amount of data was born in various places, and its number continued to increase rapidly. The world finally began to change significantly with growing IT.





PROGRESSIVE PROGRESSIVE

EFFECTIVE 影響力のある

関係を持つ、結びつき Refore Reformation Reforms Reformation R

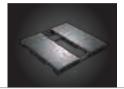
♦ Center*PEER*



power supply













Products

Server rack

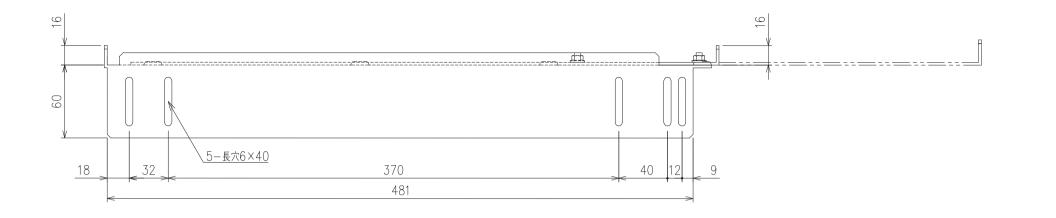


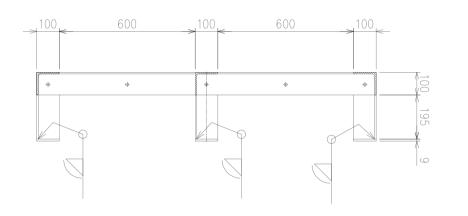


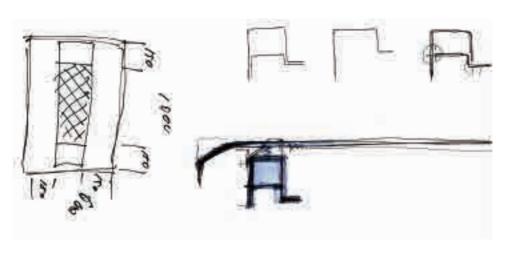




The racks manufactured in the newly launched plant (in Noda City of Chiba Prefecture) are shipped out all over the country. "The process is all automated" is what I would like to say, but it is really not the case. It's the people who assemble, who inspect, and who carry them. And they do so quite religiously. Actually, what supports the hardware, the symbol of IT, is the manual work that has human warmth.



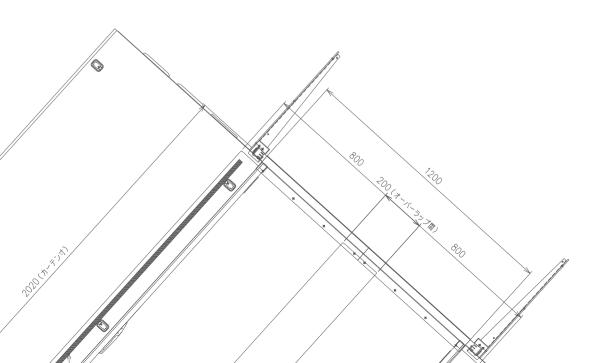


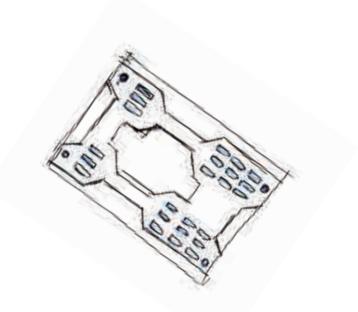


5.000件以上の実績が物

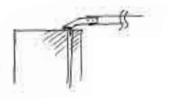
る、センターピアの対応力

ラックを製造する一方で、センターピアは多種多様なパーツも手がけている。ラックをマウントするためのブラケットから、作業性を向上させるためのヴァリアブルシェルフなど。パーツの大小は関係ない。しかもたったひとつのオーダーにも対応。欲しいという要望に、愚直なまでに向き合う。それはミクロなパーツから、マクロな世界が見えてくると信じているからだ。そんな事例は、いつのまにか5,000件を超えていた。









Aside from producing racks, CenterPEER also manufactures a wide variety of parts, ranging from the brackets to mount the racks, to the variable shelves to enhance workability. The size of part is not the matter. And, even a single-piece order is welcomed. We face up to making anything that is wanted with a kind of naivety. It's because we believe that the macro world comes in sight from micro parts. The number of such cases has already exceeded 5,000 before we notice.



The Fragments Chapter 2 | これは予言ではない。来るべき真実だ。

14







「クラウドゲート」。新世代のソリューション。

















ラック内遠隔監視システム (Remote Rack)



自分たちの手で作ってきたサーバーラック。その概念を、自分たちで飛び 越えること。それが自らに課した挑戦である。そのひとつの結晶が 「CLOUDGATE」というソリューション。フレキシブルな設置やリモート 操作を可能にし、デザインにも配慮した製品たち。未来を見据え、これからの ITを考えたらそんなアイデアが自然に立ち上がってきた。

That this is the server rack which we have made with our own hands is the notion we are resolved to overcome. That's our self-imposed challenge. Among the fruits of such resolution is the solution called "CLOUDGATE". This represents the products that enabled remote operation and flexible installation, and are even design-conscious. Such is the idea which came up spontaneously when looking toward the future and thinking about IT.









センターピアは、INTEROP TOKYOにおいて、毎年コンセプトモデルを発表 している。デザイナーに根津孝太氏を迎えた新作のコンセプトは、「自己冷却 機能と遠隔監視機能を有する、ユニバーサルデザインラック」。ラック内の環境 (温度、湿度、消費電力、ファンの動作)をiPadを用いて遠隔モニタリング。 また、ラック前 面の LED による温 度 異常 アラート機 能 や、閾 稙 設 定 によるアラート 通知(自動メール送信)も可能。高い機能と美しいスタイリングが融合した ユニバーサルモデルである。 2012 年 12 月に正式 発売予定。

CenterPEER announces a concept model every year in INTEROP TOKYO. The concept of the new product worked out by the designer Kota Nezu is "Universal-Design Rack with Remote Monitoring Function and Self-Cooling Feature". The condition inside rack is remotely monitored using iPad. The temperature anomaly alert by the LED at the frontal side of rack, and the alert notification by setting threshold value are also made possible. It is the universal model of the fusion between high functionality and beautiful styling. It is expected to be officially released in December, 2012.



根津孝太 Kota Nezu

1969 年東京生まれ。千葉大学工学部工業意匠学科卒業。トヨタ自動車株式会社を経て、 05年有限会社 znug design (ツナグ デザイン)を設立。トヨタでの代表作はコンセプト開発リーダー を務めた愛・地球博の i-unit。現在は自動車をはじめとする工業製品のコンセプト企画とデザイン を手がけながらミラノサローネや 100% デザインなどで作品を発表。2011 年 パリ Maison & Objet 'now' 経済産業省 JAPAN DESIGN+ 出展。グッドデザイン賞、ドイツ iF デザイン賞、 他多数受賞。http://www.znug.com

かかわる人の想いをカタチに。

ITは、これまで考えられなかった、さまざまなジャンルを飲み込んでいます。それについて、私がここで多くを語るまでもないでしょう。そんな世界で、サーバーが今後ますます重要なものになることは明白です。多様化もこれまで以上に進むでしょう。確かに、これまで多くのラックを手がけてきました。今後もそれが事業ドメインの主軸であることに変わりはありません。しかし、私たちは進化を恐れません。ラックメーカーであることは、進化の一過程でしかないのです。これまで綴ってきたように、ITの黎明期を知り、ともに成長したからこそ、未来が描けるのです。現在、センターピアは変革の時を迎えています。メーカーとして、ITにかかわる人の想いをカタチにしながら、「総合ITプラットフォーム企業」という、自らが掲げた未知の領域に羽ばたいてゆきます。

代表取締役社長 上野 芳久



